

Joanna Matyasik

*Dokumenty życia społecznego w zbiorze
Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy
– charakterystyka i ochrona zasobu*

Czytelnia Zbiorów Specjalnych



Izba Pamięci Adama Grzymały-Siedleckiego



I. DZIAŁ OGÓLNY

1. Czasopisma - jednodniówki

2. Kalendarze

ZAKŁADY GRAFICZNE INSTYTUTU WYDAWNICZEGO

BIBLIOTEKA POLSKA

TELEFON: 4981499 BYDGOSZCZ JAGIELLOŃSKA 3

ADRES TELEGRAFICZNY
BIBLIOPOL-BYDGOSZCZ

DRUKARNIA
OFFSET-LITOGRAFIA
ROTOGRAWIURA

CYNOKRAFIA
INTALIGATORNIA
GALWANOPLASTYKA

1932

Lipiec

| | | |
|----|---|-------------|
| 1 | P | Juliusza m. |
| 2 | S | Yvon. NMP |
| 3 | N | Heliodora |
| 4 | P | Ireneusza |
| 5 | P | Flimowy |
| 6 | S | Donnika |
| 7 | C | Cyryl. M. |
| 8 | P | Elbiory |
| 9 | S | Zezenna m. |
| 10 | N | 7 braci m. |
| 11 | P | Płusa pap. |
| 12 | W | Jana Cwila |
| 13 | S | Malgorzata |
| 14 | C | Bonawent. |
| 15 | P | Hanryka |
| 16 | S | NMP. Ska |
| 17 | N | Alkano |
| 18 | P | Szymona |
| 19 | W | Wilczotego |
| 20 | S | Czesława |
| 21 | C | Praskicy |
| 22 | P | Marci Mag. |
| 23 | S | Apoliniego |
| 24 | N | Krytycy |
| 25 | P | Jakobs sp. |
| 26 | W | Anny |
| 27 | S | Nasaj |
| 28 | C | Borewida m. |
| 29 | P | Mary p. |
| 30 | S | Abdona m. |
| 31 | N | Ignacego w. |

Sierpień

| | | |
|----|---|---------------|
| 1 | P | Piera w o. |
| 2 | S | Nikodema |
| 3 | C | Dorotka |
| 4 | S | NMP. Ska |
| 5 | S | Przena. P. |
| 6 | N | Kajetana |
| 7 | P | Cyzaka m. |
| 8 | W | Rozanna |
| 9 | S | Wawrzyca |
| 10 | C | Zuzanny p. |
| 11 | P | Hipolita |
| 12 | S | 14 |
| 13 | N | Euzabijana |
| 14 | W | W. K. K. |
| 15 | P | Nikodema |
| 16 | S | Cypjana |
| 17 | S | Lamberta |
| 18 | N | Ireny |
| 19 | P | Przemysła |
| 20 | W | Władysława |
| 21 | S | Bernarda |
| 22 | N | Joanny |
| 23 | P | Cypjana |
| 24 | S | Filipa i Ben. |
| 25 | C | Bartola. |
| 26 | S | Justwika |
| 27 | P | Zofya p. |
| 28 | S | Cezarego b. |
| 29 | N | Augustyna |
| 30 | W | Se. J. Jana |
| 31 | S | W. Feliksa m. |
| | S | Rojmundy |

Wrzesień

| | | |
|----|---|---------------|
| 1 | C | Idnego op. |
| 2 | P | Stefana |
| 3 | S | Isabell kr. |
| 4 | W | Rozalii p. |
| 5 | P | Wawrz. |
| 6 | S | Wacława |
| 7 | C | Wacława |
| 8 | W | Rozalii p. |
| 9 | P | Nr. NMP. |
| 10 | S | Mikolaja |
| 11 | N | Prosa i Jocka |
| 12 | P | Gwidona |
| 13 | W | Aureliana |
| 14 | S | St. J. K. |
| 15 | C | Nikodema |
| 16 | P | Cypjana |
| 17 | S | Lamberta |
| 18 | N | Ireny |
| 19 | P | Janaugo |
| 20 | W | Wacława |
| 21 | S | Marycego |
| 22 | C | Taki p. m. C. |
| 23 | S | Cezarego b. |
| 24 | N | Kleofasa |
| 25 | P | Jozefa |
| 26 | W | Koony |
| 27 | S | Wacława |
| 28 | C | Michała |
| 29 | P | Hieronima |
| 30 | S | |

Październik

| | | |
|----|---|-------------|
| 1 | S | Burmiana |
| 2 | N | Aniołw Str. |
| 3 | P | Kandyda m. |
| 4 | W | Franc. Ser. |
| 5 | S | Placydym. |
| 6 | C | Brutona w. |
| 7 | P | Iustyny p. |
| 8 | S | Brydy |
| 9 | N | Doniego |
| 10 | P | Franc. Bora |
| 11 | W | Placydy |
| 12 | S | Makaryju |
| 13 | C | Edwarda |
| 14 | P | Kalkola p. |
| 15 | S | Jadwig |
| 16 | N | Wincentego |
| 17 | P | Florenty |
| 18 | W | Lok. ew. |
| 19 | S | Piotra z A. |
| 20 | C | Jana Kant. |
| 21 | P | Ursuli p. |
| 22 | S | Kordali p. |
| 23 | N | Jana Kap. |
| 24 | P | Rafala uch. |
| 25 | W | Kryptyna |
| 26 | S | Faduzna |
| 27 | C | Sabry m. |
| 28 | P | Naszyca |
| 29 | S | Naszyca |
| 30 | N | Alfona |
| 31 | P | Wolfgang |

Listopad

| | | |
|----|---|-------------|
| 1 | W | Świętych |
| 2 | S | Dzies. and. |
| 3 | C | Huberta |
| 4 | P | Karola Bor. |
| 5 | S | Slawom. |
| 6 | N | Leonarda |
| 7 | P | Epulberta |
| 8 | W | Kocenta |
| 9 | S | Tudora |
| 10 | C | Andrzeja |
| 11 | P | Marcina b. |
| 12 | S | Witolda |
| 13 | N | Stanisł. K. |
| 14 | P | Sierpina |
| 15 | W | Leopolda |
| 16 | S | Edmunda b. |
| 17 | C | Salomei |
| 18 | P | Makyma b. |
| 19 | S | Biskupa w. |
| 20 | N | Feliksa W. |
| 21 | P | Janusza |
| 22 | W | Cecylii p. |
| 23 | S | Klementa |
| 24 | C | Jana od Kr. |
| 25 | P | Katarzyny |
| 26 | S | Piotra b. |
| 27 | N | Wirgiliusza |
| 28 | P | Rafina m. |
| 29 | W | Stawiana |
| 30 | S | Andrzeja |

Grudzień

| | | |
|----|---|---------------|
| 1 | C | Edyguna |
| 2 | P | Biskupa |
| 3 | S | Francisz. Ka. |
| 4 | N | Barbery |
| 5 | P | Asystacji |
| 6 | W | Mikolaja |
| 7 | S | Andrzeja |
| 8 | C | Nie P. NMP |
| 9 | P | Wacława |
| 10 | S | NMP. Lawet. |
| 11 | N | Damasgo |
| 12 | W | Albina |
| 13 | W | Leoci p.m. P. |
| 14 | S | Nikarogo b. |
| 15 | C | Euzabijana |
| 16 | P | Adelity |
| 17 | S | Lezara b. |
| 18 | N | Gracjana b. |
| 19 | W | Nencjusza |
| 20 | P | Todzia m. C. |
| 21 | S | Tomasz ap. |
| 22 | C | Zezona m. |
| 23 | P | Wiktoryi p. |
| 24 | S | Adama i Ewy |
| 25 | N | Rota Nar. |
| 26 | P | Saczenusa |
| 27 | W | Jana chr. |
| 28 | S | Modian. |
| 29 | C | Tomasz b. |
| 30 | P | Dawida kr. |
| 31 | S | Sylwestra |

Taryfa pocztowa. (Obrót wewnętrzny)

Listy: najpóźniej do 20 g — 15 gr, ponad 20 do 25 g — 20 gr, ponad 25 do 50 g — 30 gr, najpóźniej do 50 g — 40 gr, najpóźniej do 70 g — 50 gr, ponad 70 do 100 g — 60 gr, ponad 100 do 150 g — 70 gr, ponad 150 do 200 g — 80 gr.

Kartki pocztowe: najpóźniej 10 gr, najpóźniej 25 gr, z odpowiednią 50 gr, z odpowiednią 100 gr, z odpowiednią 150 gr, z odpowiednią 200 gr, z odpowiednią 250 gr, z odpowiednią 300 gr, z odpowiednią 350 gr, z odpowiednią 400 gr, z odpowiednią 450 gr, z odpowiednią 500 gr.

Przekazy pocztowe: do 100 g — 25 gr, ponad 100 do 200 g — 30 gr, powyżej do 500 g — 40 gr, powyżej do 1000 g — 50 gr.

Pocztowy telegraf: do 100 g — 25 gr, ponad 100 do 200 g — 30 gr, ponad 200 do 500 g — 40 gr, ponad 500 do 1000 g — 50 gr, ponad 1000 do 2000 g — 60 gr, ponad 2000 do 5000 g — 70 gr, ponad 5000 do 10000 g — 80 gr, ponad 10000 do 20000 g — 90 gr, ponad 20000 do 50000 g — 100 gr, ponad 50000 do 100000 g — 110 gr, ponad 100000 do 200000 g — 120 gr, ponad 200000 do 500000 g — 130 gr, ponad 500000 do 1000000 g — 140 gr, ponad 1000000 do 2000000 g — 150 gr, ponad 2000000 do 5000000 g — 160 gr, ponad 5000000 do 10000000 g — 170 gr, ponad 10000000 do 20000000 g — 180 gr, ponad 20000000 do 50000000 g — 190 gr, ponad 50000000 do 100000000 g — 200 gr.

Telegrafy: do 100 g — 25 gr, ponad 100 do 200 g — 30 gr, ponad 200 do 500 g — 40 gr, ponad 500 do 1000 g — 50 gr, ponad 1000 do 2000 g — 60 gr, ponad 2000 do 5000 g — 70 gr, ponad 5000 do 10000 g — 80 gr, ponad 10000 do 20000 g — 90 gr, ponad 20000 do 50000 g — 100 gr, ponad 50000 do 100000 g — 110 gr, ponad 100000 do 200000 g — 120 gr, ponad 200000 do 500000 g — 130 gr, ponad 500000 do 1000000 g — 140 gr, ponad 1000000 do 2000000 g — 150 gr, ponad 2000000 do 5000000 g — 160 gr, ponad 5000000 do 10000000 g — 170 gr, ponad 10000000 do 20000000 g — 180 gr, ponad 20000000 do 50000000 g — 190 gr, ponad 50000000 do 100000000 g — 200 gr.

Taryfa pocztowa. (Obrót zagraniczny)

Listy: do 20 g — 60 gr, za każde dalsze 20 g — 30 gr. Do Austrii, Czechosłowacji, Francji i Włoch: do 20 g — 60 gr, za każde dalsze 20 g — 30 gr (najwyższa waga 2 kg).

Pocztowa: do 20 g — 60 gr.

Kartki pocztowe: najpóźniej 25 gr, z odpowiednią 70 gr. Do Austrii, Czechosłowacji, Francji i Włoch: najpóźniej 30 gr, z odpowiednią 80 gr.

Przekazy pocztowe: do 100 g — 100 gr, ponad 100 do 200 g — 120 gr, ponad 200 do 500 g — 150 gr, ponad 500 do 1000 g — 200 gr, ponad 1000 do 2000 g — 250 gr, ponad 2000 do 5000 g — 300 gr, ponad 5000 do 10000 g — 350 gr, ponad 10000 do 20000 g — 400 gr, ponad 20000 do 50000 g — 450 gr, ponad 50000 do 100000 g — 500 gr, ponad 100000 do 200000 g — 550 gr, ponad 200000 do 500000 g — 600 gr, ponad 500000 do 1000000 g — 650 gr, ponad 1000000 do 2000000 g — 700 gr, ponad 2000000 do 5000000 g — 750 gr, ponad 5000000 do 10000000 g — 800 gr, ponad 10000000 do 20000000 g — 850 gr, ponad 20000000 do 50000000 g — 900 gr, ponad 50000000 do 100000000 g — 950 gr, ponad 100000000 do 200000000 g — 1000 gr, ponad 200000000 do 500000000 g — 1050 gr, ponad 500000000 do 1000000000 g — 1100 gr, ponad 1000000000 do 2000000000 g — 1150 gr, ponad 2000000000 do 5000000000 g — 1200 gr, ponad 5000000000 do 10000000000 g — 1250 gr, ponad 10000000000 do 20000000000 g — 1300 gr, ponad 20000000000 do 50000000000 g — 1350 gr, ponad 50000000000 do 100000000000 g — 1400 gr, ponad 100000000000 do 200000000000 g — 1450 gr, ponad 200000000000 do 500000000000 g — 1500 gr, ponad 500000000000 do 1000000000000 g — 1550 gr, ponad 1000000000000 do 2000000000000 g — 1600 gr, ponad 2000000000000 do 5000000000000 g — 1650 gr, ponad 5000000000000 do 10000000000000 g — 1700 gr, ponad 10000000000000 do 20000000000000 g — 1750 gr, ponad 20000000000000 do 50000000000000 g — 1800 gr, ponad 50000000000000 do 100000000000000 g — 1850 gr, ponad 100000000000000 do 200000000000000 g — 1900 gr, ponad 200000000000000 do 500000000000000 g — 1950 gr, ponad 500000000000000 do 1000000000000000 g — 2000 gr.

Telegrafy: do 100 g — 25 gr, ponad 100 do 200 g — 30 gr, ponad 200 do 500 g — 40 gr, ponad 500 do 1000 g — 50 gr, ponad 1000 do 2000 g — 60 gr, ponad 2000 do 5000 g — 70 gr, ponad 5000 do 10000 g — 80 gr, ponad 10000 do 20000 g — 90 gr, ponad 20000 do 50000 g — 100 gr, ponad 50000 do 100000 g — 110 gr, ponad 100000 do 200000 g — 120 gr, ponad 200000 do 500000 g — 130 gr, ponad 500000 do 1000000 g — 140 gr, ponad 1000000 do 2000000 g — 150 gr, ponad 2000000 do 5000000 g — 160 gr, ponad 5000000 do 10000000 g — 170 gr, ponad 10000000 do 20000000 g — 180 gr, ponad 20000000 do 50000000 g — 190 gr, ponad 50000000 do 100000000 g — 200 gr.

ZŁ.
1806

II. ŚRODOWISKO GEOGRAFICZNE. TURYSTYKA

1. Zagadnienia ogólne

2. Statystyka (demografia, urzędy statystyczne)

3. Ochrona przyrody

3.1 Parki Narodowe. Rezerwaty

3.2 Leśny Park Kultury i Wypoczynku

3.3 Inne parki

4. Turystyka

4.1 Bydgoszcz

4.2 Region

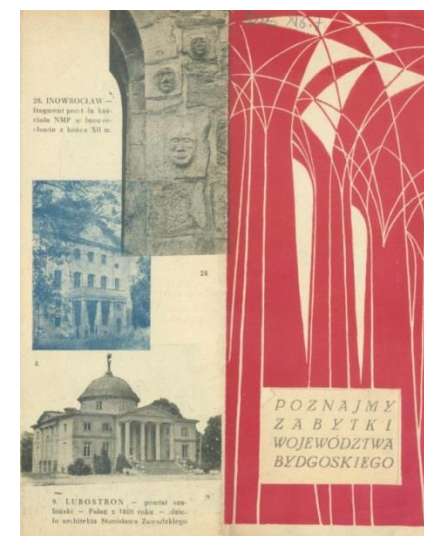
4.3 Polska

4.4 Świat

4.5 Towarzystwa turystyczne. Biura Podróży. Imprezy turystyczne

5. Geologia

6. Kartografia



III. ETNOGRAFIA

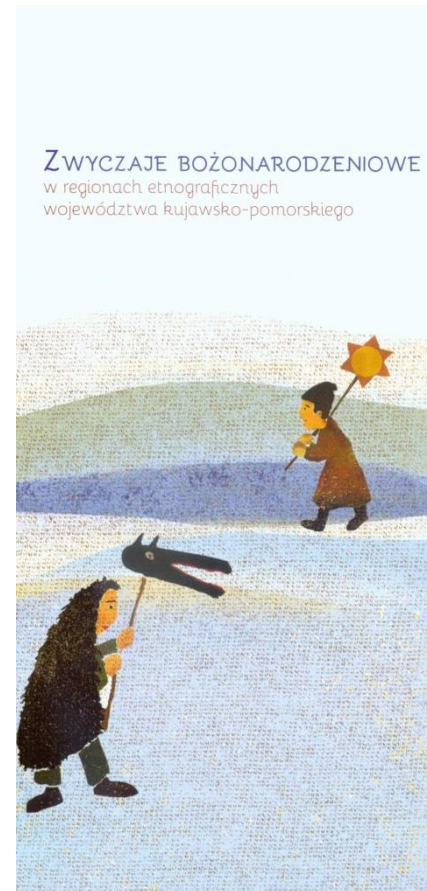
1. Zagadnienia ogólne

2. Sztuka ludowa

3. Zwyczaje. Obrzędy. Wierzenia



OBRZĘDY WIELKANOCNE
W REGIONACH ETNOGRAFICZNYCH
Województwa Kujawsko-Pomorskiego



IV. HISTORIA

1. Zagadnienia ogólne

2. Biografie

3. Poszczególne okresy:

3.1 do 1914 r.

3.2 1914-1918

3.2.1 1914-1918 Bydgoszcz

3.3 1918-1939

3.3.1 1918-1939 Bydgoszcz

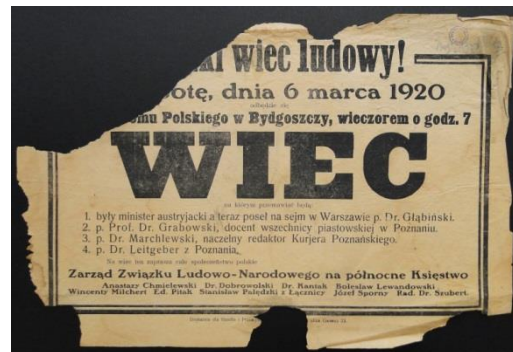
3.4 1939-1945

3.4.1 1939-1945 Bydgoszcz

3.5 po 1945

3.6 Miejsca pamięci narodowej

4. Instytucje. Towarzystwa. Kluby historyczne



V. WOJSKOWOŚĆ

1. Zagadnienia ogólne

2. Poszczególne okresy:

2.1 do 1914 r.

2.2 okres I wojny światowej

2.3 1918-1939

2.4 II wojna światowa

2.5 po 1945, Ludowe Wojsko Polskie

2.6 armia po roku 1989 r.

3. Pomorski Okręg Wojskowy

4. Układ Warszawski

5. NATO

6. Zrzeszenia. Kluby wojskowe

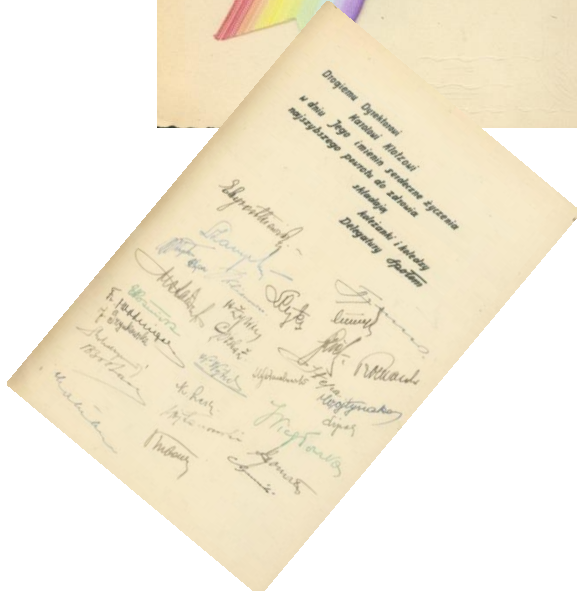
7. Obrona cywilna

VI. ZAGADNIENIA GOSPODARCZE. ROLNICTWO. HANDEL.

TRANSPORT. KOMUNIKACJA

1. Zagadnienia ogólne
2. Planowanie przestrzenne. Urbanistyka. Budownictwo
3. Technika
 - 3.1 Instytuty techniczne
 - 3.2 Organizacje techniczne i przemysłowe
4. Przemysł
 - 4.1 Przemysł paliwowo-energetyczny
 - 4.2 Przemysł mineralny (materiałów budowlanych, ceramiczny, szklarski)
 - 4.3 Przemysł elektromaszynowy
 - 4.4 Przemysł drzewno-papierniczy
 - 4.5 Przemysł elektrotechniczny, elektroniczny
 - 4.6 Przemysł chemiczny
 - 4.7 Przemysł rolny i spożywczy
 - 4.8 Przemysł lekki (odzieżowy)
 - 4.9 Pozostałe gałęzie przemysłu
5. Rzemiosło
 - 5.1 Stowarzyszenia rzemieślnicze (cechy)
 - 5.2 Spółdzielczość pracy
6. Rolnictwo
 - 6.1 Zagadnienia ogólne
 - 6.2 Instytuty rolnicze. Ośrodki Postępu. Koła Rolnicze. Spółdzielnie produkcyjne (PGR)
 - 6.3 Hodowla zwierząt. Weterynaria
 - 6.4 Uprawy. Ogrodnictwo. Sadownictwo
 - 6.5 Leśnictwo. Łowiectwo
 - 6.6 Rybactwo. Gospodarka wodna
 - 6.7 Dożynki
7. Handel
 - 7.1 Zagadnienia ogólne
 - 7.2 Placówki handlowe (domy towarowe, sklepy, hurtownie)
 - 7.3 Imprezy handlowe. Targi
 - 7.4 Zaopatrzenie. Usługi
- 7.5 Reklama
- 7.6 Katalogi. Cenniki
8. Gastronomia. Hotelarstwo
 - 8.1 Zagadnienia ogólne
 - 8.2 Lokale gastronomiczne (restauracje, stołówki, kawiarnie, kluby)
 - 8.3 Imprezy kulinarne
 - 8.4 Baza noclegowa (hotele, pensjonaty, kempingi)
9. Finanse
 - 9.1 Zagadnienia ogólne
 - 9.2 Bankowość. Pożyczki
 - 9.3 Ubezpieczenia
 - 9.4 Budżet. Podatki
 - 9.5 Pieniądz. Numizmatyka
10. Transport
 - 10.1 Zagadnienia ogólne
 - 10.2 Transport samochodowy
 - 10.3 Transport kolejowy
 - 10.4 Transport wodny i lotniczy
 - 10.5 Komunikacja miejska
 - 10.6 Drogi publiczne
11. Komunikacja i łączność
 - 11.1 Zagadnienia ogólne
 - 11.2 Poczta
 - 11.2.1 Filatelistyka
 - 11.3 Telekomunikacja. Internet
12. Gospodarka komunalna
 - 12.1 Zagadnienia ogólne
 - 12.2 Przedsiębiorstwa komunalne
 - 12.3 Usługi komunalne
 - 12.4 Cmentarze
13. Gospodarka mieszkaniowa
 - 13.1 Zagadnienia ogólne
 - 13.2 Spółdzielnie mieszkaniowe
 - 13.3 Budownictwo mieszkaniowe

Przemysł



Błyskawica

**Opornych i sabotażystów
spotkała zasłużona kara**

i to:

1. Mielcarek Roman — Jerzyce 3000 zł
2. Kędzierski Antoni — Klepary 3000 zł
3. Andrysiak Franciszek — Lisewo Kośc. 3000 zł
4. Klimkiewicz Franciszek — Klepary 3000 zł

Tacy i im podobni przeszkadzają
w realizacji planów gospodarczych
Oni są wrogami Polski Ludowej

**KOLEGIUM ORZEKAJĄCE
PRZY PREZYDIUM P. R. N.
W INOWROCŁAWIU**

IZPT Druk. Inowrocław 1816 9 54 1000 Pap. zam. E-5-56051

6%

100

RZECZOSPOLITA POLSKA

OBLIGACJA

6% Państwowej Narodowej

NA 100 zł

w złocie

Mie złotych w złocie

Nr 3741441

Wydawana na podstawie rozporządzenia Prezydenta Rzeczy
pospolitej z dnia 1 września 1937 r. (Dz. Ust. P. Nr 67, poz. 105)
z dnia 2 października 1937 r. (Dz. Ust. P. Nr 74, poz. 105) oraz
rozporządzenia Komisarzy Państwa z dnia 1 września 1937 r.
(Dz. Ust. P. Nr 91, poz. 307).

Tubyszkowski Franciszek i inni

Właściciel, dnia 2 stycznia 1938 r.

Kancelaria Państwowa

Warszawa

6%

»LUDWIG BUCHHOLZ, FABRYKA SKÓR«

SPÓŁKA AKCYJNA W BYDGOSZCZY

wpisana dnia 31 grudnia 1929 r. w Sądzie Głównym w Bydgoszczy w rejestrze handlowym,
oddział B pod Nr. 308.

| | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| AKCJA à 10000 zł | AKCJA IMIENNA | AKTIE à 10000 zł |
|---------------------|----------------------|---------------------|

NA DZIESIĘĆ TYSIĘCY ZŁOTYCH NR. _____

Wpłata na akcję została w całości dokonana.

Właściciel akcyjny akcją udzielił ustanowić firmę
fabrykę skóry Ludwiga Buchholza w Bydgoszczy w lokalu
dotychczas zajmowanym przez firmę Ludwiga Buchholza
Fabryka Skóry. Spółka Akcyjna w Bydgoszczy
Akcyjna w Bydgoszczy ma siedzibę w tym samym
przebiegu prawa akcyjnego.

Bydgoszcz, dnia 2 stycznia 1938 r.

| | |
|--|-------------------------------|
| RADA NADZORCZA: <i>[Signature]</i> przewodniczący. | ZARZĄD: <i>[Signature]</i> |
|--|-------------------------------|

Zapisała w księdze akcyjnej stron _____



VII. ZAGADNIENIA SPOŁECZNO-POLITYCZNE. PRACA

1. Wybory

- 1.1 Wybory, referenda - ogólne
- 1.2 Wybory parlamentarne
- 1.3 Wybory prezydenckie
- 1.4 Wybory samorządowe
- 1.5 Wybory do Parlamentu Europejskiego

2. Partie i stronnictwa polityczne

- 2.1 Zagadnienia ogólne
- 2.2 PZPR
- 2.3 ZSL, SD
- 2.4 Partie po roku 1989

3. Organizacje społeczne. Towarzystwa. Stowarzyszenia. Kluby. Fundacje

- 3.1 Zagadnienia ogólne
- 3.2 FJN
- 3.3 TPPR
- 3.4 ZBOWiD
- 3.5 LOK
- 3.6 LOP
- 3.7 Amnesty International
- 3.8 Towarzystwo Miłośników Miasta Bydgoszczy
- 3.9 PCK
- 3.10 Inne bydgoskie
- 3.11 Inne

4. Organizacje młodzieżowe

- 4.1 Zagadnienia ogólne
- 4.2 ZMP
- 4.3 ZMS

4.4 ZMW

4.3 ZHP

4.4 ZHL

4.5 ZSMP

4.6 ZSP

4.7 NZS

5. Rocznice i święta państwowe

- 5.1 3 maja - Święto Konstytucji 3 Maja
- 5.2 11 listopada - Święto Niepodległości
- 5.3 20 stycznia - powrót *Bydgoszczy* do Macierzy
- 5.4 1 maja - Święto Pracy
- 5.5 22 lipca - Święto Odrodzenia Polski (do 1989 r.)
- 5.6 15 sierpnia - Święto Wojska Polskiego
- 5.7 Inne

6. Jubileusze. Obchody. Wizyty

- 6.1 Rocznice państwowe i miast
- 6.2 Dzień Dziecka
- 6.3 Dzień Matki
- 6.4 Dni Morza
- 6.5 Wizyty
- 6.6 Inne

7. Praca. Zagadnienia socjalne. Związki zawodowe

- 7.1 Zagadnienia ogólne
- 7.2 Regulaminy. BHP
- 7.3 Organizacja pracy. Urzędy pracy. Bezrobocie
- 7.4 Związki zawodowe. NSZZ „Solidarność”
- 7.5 Świadczenia socjalne (Ubezpieczenia społeczne, pomoc społeczna, wczasy)

8. Inicjatywy pokojowe (kongresy, konferencje)

VIII. ZAGADNIENIA PRAWNO-ADMINISTRACYJNE

1. Zagadnienia ogólne
2. Władze państwowe i samorządowe
 - 2.1 Sejm. Senat. Rząd. Prezydent
 - 2.2 Wojewódzka Rada Narodowa. Miejska Rada Narodowa
 - 2.3 Urząd Wojewódzki
 - 2.4 Urząd Miejski
 - 2.5 Sejmik Samorządowy. Urząd Marszałkowski
 - 2.6 Starostwo Powiatowe
 - 2.7 Inne instytucje państwowe
3. Bezpieczeństwo publiczne
 - 3.1 Zagadnienia ogólne
 - 3.2 Policja (MO). Straż Miejska. ABW (UOP). CBS
 - 3.3 Pożarnictwo
4. Sądownictwo
 - 4.1 Zagadnienia ogólne
 - 4.2 Więziennictwo
5. Archiwum Państwowe
6. Ewidencja i ruch ludności (meldunki)

412

Świadczenie moralności.

Na mocy stwierdzeń policyjnych zaświadcza się niniejszem, że Pan Ludwik
Fladas urodzony dnia 14.8.1897 w Migotowie
pow. grodzińskim jest zameldowanym w Bydgoszczy
od 30.1.1922 do 21.6.1922 od 28.2.1923 do
dnia dalszego

Administracja
Zgodnie z list policyjnych karanim nie był.


Zaświadczenie powyższe służy w celu podatki

Oplat stempłowych nie pobiera się.

Bydgoszcz, dnia 16. maja 1923

Miejski Urząd Policyjny.

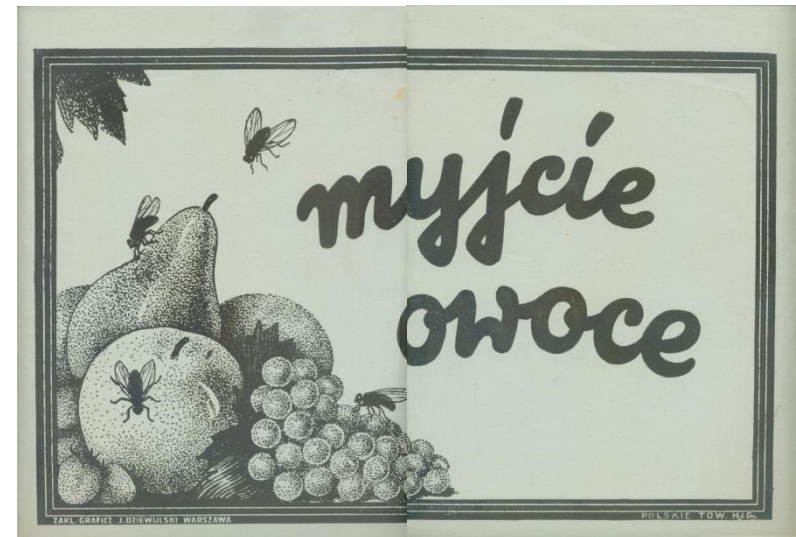
z p.



P. L.
11 22 5000.

IX. OCHRONA ZDROWIA

1. Zagadnienia ogólne
2. Towarzystwa lekarskie i in.
3. Szpitale. Pogotowie. Przychodnie. Ośrodki zdrowia
4. Apteki
5. Sanatoria. Uzdrowiska. Rehabilitacja
6. Pomoc społeczna (zakłady opiekuńcze, hospicja)
7. Higiena
8. Uzależnienia
9. Profilaktyka. Szczepienia. Krwiodawstwo



X. NAUKA. OŚWIATA. KULTURA

1. Nauka

- 1.1 Zagadnienia ogólne
- 1.2 Badania. Zjazdy. Konferencje
- 1.3 Szkolnictwo wyższe
 - 1.3.1 Uniwersytet Kazimierza Wielkiego
 - 1.3.2 Uniw. Techn.-Przyrodniczy
 - 1.3.3 Akademia Muzyczna, Ak. Medyczna
 - 1.3.4 Uczelnie niepubliczne – Bydgoszcz
 - 1.3.5 UMK, Collegium Medicum
 - 1.3.6 Inne uczelnie
- 1.4 Towarzystwa Naukowe

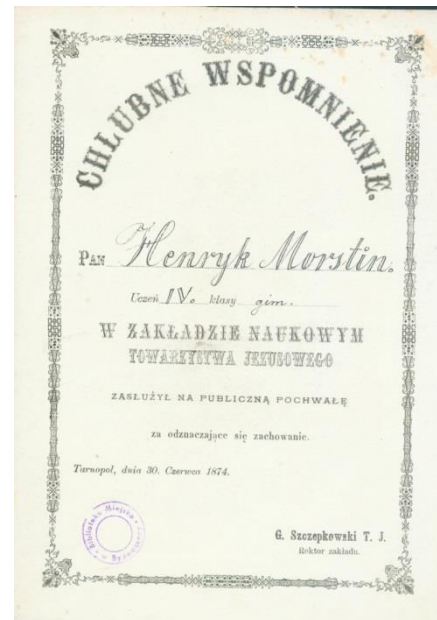
2. Oświata

- 2.1 Zagadnienia ogólne
- 2.2 Organizacje i towarzystwa oświatowe
- 2.3 Żłobki . Przedszkola
- 2.4 Szkoły Podstawowe
- 2.5 Gimnazja
- 2.6 Szkoły średnie – licea ogólnokształcące
- 2.7 Szkoły artystyczne
- 2.8 Szkolnictwo zawodowe. Oświata dorosłych
- 2.9 Szkolnictwo specjalne
- 2.10 Imprezy oświatowe. Konkursy.

Olimpiady

3. Kultura

- 3.1 Zagadnienia ogólne
- 3.2 Towarzystwa kulturalne
- 3.3 Ośrodki, centra kultury
 - 3.3.1 Miejskie Centrum Kultury/ MOK
 - 3.3.2 Kuj.-Pom. Centrum Kultury/ WOK
- 3.4 Pozostałe domy, kluby kultury
- 3.5 Telewizja
- 3.6 Radio



XI. SPORT.

1. Zagadnienia ogólne

2. Kluby sportowe

2.1 „Polonia”

2.2 „Zawisza”

2.3 „Astoria”

2.4 „Chemik”

2.5 Kluby wioślarskie

2.5 Inne kluby

3. Związki, stowarzyszenia sportowe

3.1 „Sokół”

4. Poszczególne dyscypliny. Imprezy sportowe

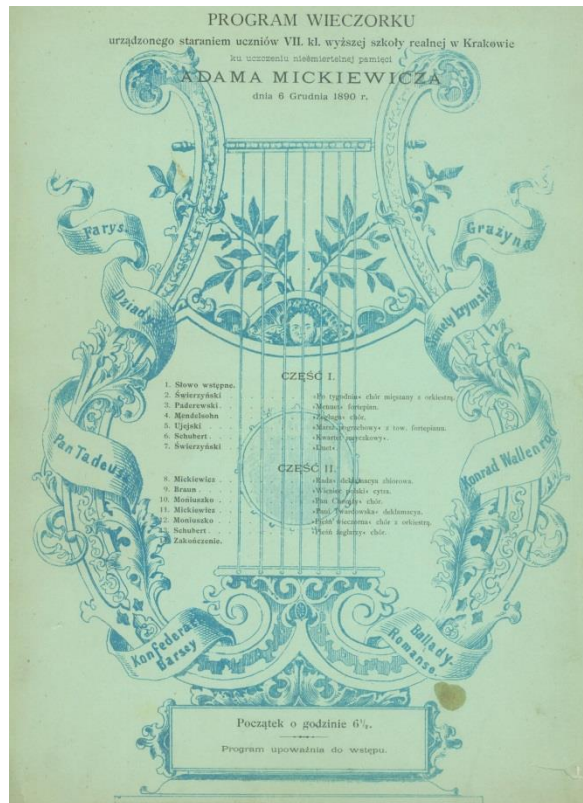
5. Obiekty i inwestycje sportowe



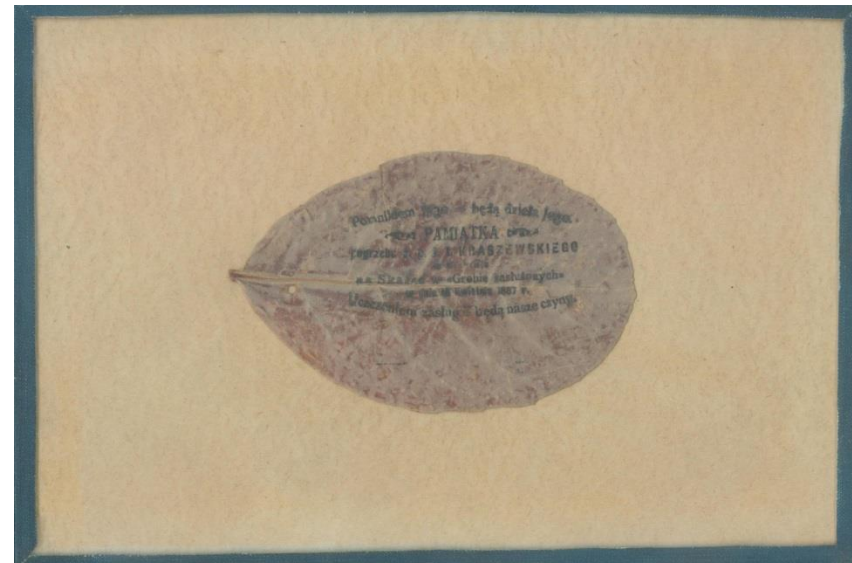
XIII. LITERATURA. JEZYKOZNAWSTWO

1. Zagadnienia ogólne
2. Związki, instytuty, towarzystwa i kluby literackie
3. Imprezy literackie (spotkania, konkursy, turnieje, nagrody)
4. Towarzystwa miłośników języka, konkursy recytatorskie
5. Druki obcojęzyczne

Program wieczorku ku czci A. Mickiewicza 1890 r.



Liść z pogrzebu J. I. Kraszewskiego 1887 r.



XIV. SZTUKA

1. Zagadnienia ogólne

2. Sztuki plastyczne

- 2.1 Biuro Wystaw Artystycznych.
- 2.2 Pozostałe galerie
- 2.3 Wystawy
- 2.4 Plastycy
- 2.5 Związki. Towarzystwa artystów

3. Muzea

- 3.1 Zagadnienia ogólne
- 3.2 Muzeum im. Leona Wyczółkowskiego
- 3.3 Muzeum Wojska Polskiego
- 3.4 Inne muzea bydgoskie
- 3.5 Muzeum Etnograficzne w Toruniu
- 3.6 Muzea regionalne
- 3.7 Inne muzea

4. Muzyka

- 4.1 Zagadnienia ogólne
- 4.2. Stowarzyszenia, towarzystwa muzyczne
- 4.2 Opera Nova
- 4.3 Inne opery
- 4.5 Filharmonia Pomorska
- 4.6 Orkiestry
- 4.7 Ruch muzyczny. Koncerty. Zespoły

muzyczne

- 4.8 Muzyka amatorska

5. Teatr

- 5.1 Zagadnienia ogólne
- 5.2 Teatr Polski w Bydgoszczy
- 5.3 Teatr Kameralny
- 5.4 Inne teatry bydgoskie

5.5 Teatr Horzycy w Toruniu

5.6 Teatr Baj Pomorski

5.7 Teatry regionu

5.8. Inne teatry

5.9 Teatry amatorskie

5.10 Stowarzyszenia teatralne

6. Fotografika

6.1 Zagadnienia ogólne

6.2 Związki. Stowarzyszenia

6.3 Wystawy. Konkursy. Spotkania

6.4 Fotografia amatorska

7. Estrada

7.1 Zagadnienia ogólne

7.2 Kabaret

7.3 Taniec

7.4 Cyrk

8. Film

8.1 Zagadnienia ogólne

8.2 Film (poszczególne obrazy)

8.3 Instytucje, towarzystwa, kluby filmowe

8.4 Festiwale, imprezy filmowe

8.5 Kina bydgoskie

8.5.1 Inne kina

8.6 Film amatorski

9. Architektura

8.1 Zagadnienia ogólne

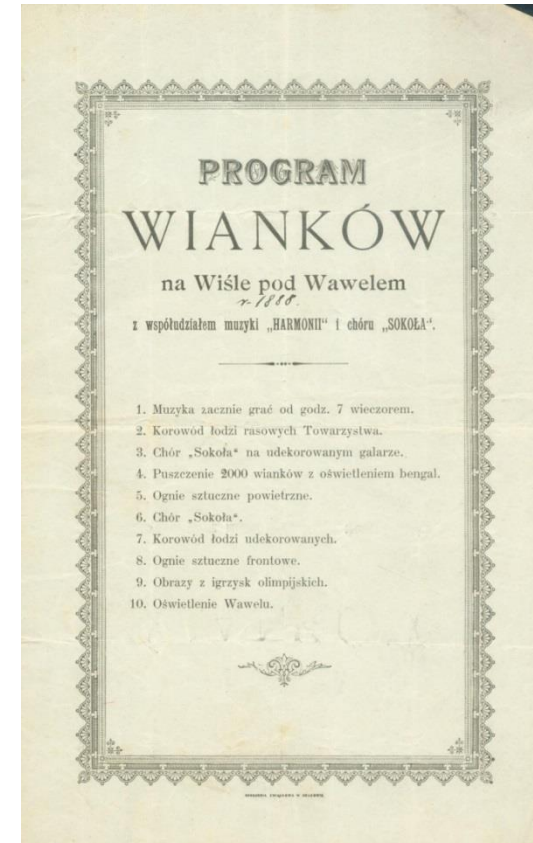
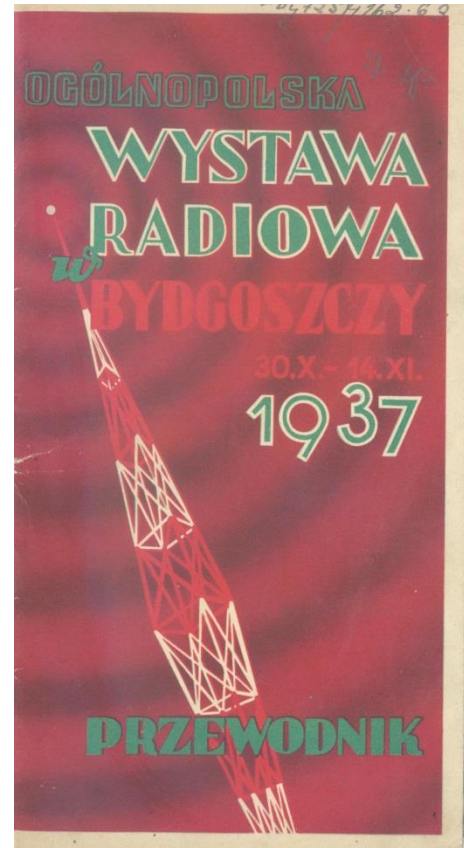
8.2 Zabytki (ochrona i konserwacja)

8.3 Architektura współczesna

8.4 Pomniki

8.5 Architektura wnętrz

**Przedwojenny katalog wystawy,
program kina Adria oraz program
koncertu muzycznego z 1888 r.**



XV. ZAGADNIENIA WYZNANIOWE

1. Zagadnienia ogólne

2. Ekumenizm

2.1 Zjazdy konferencje

2.2 Uroczystości

3. Kościół rzymskokatolicki

3.1 Obchody. Święta religijne

3.2 Stowarzyszenia. Kluby

3.3 Wydarzenia artystyczne

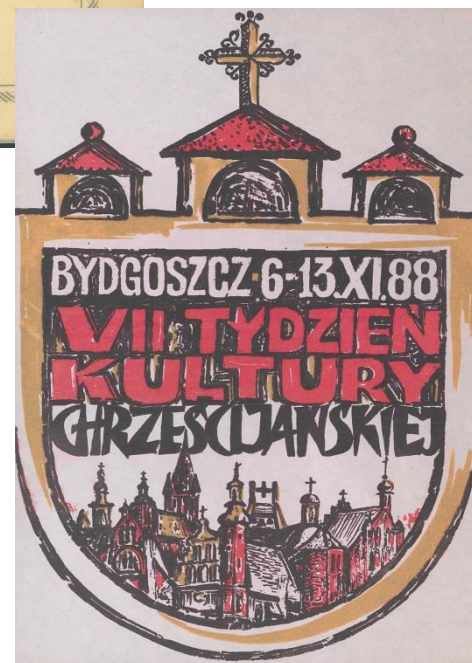
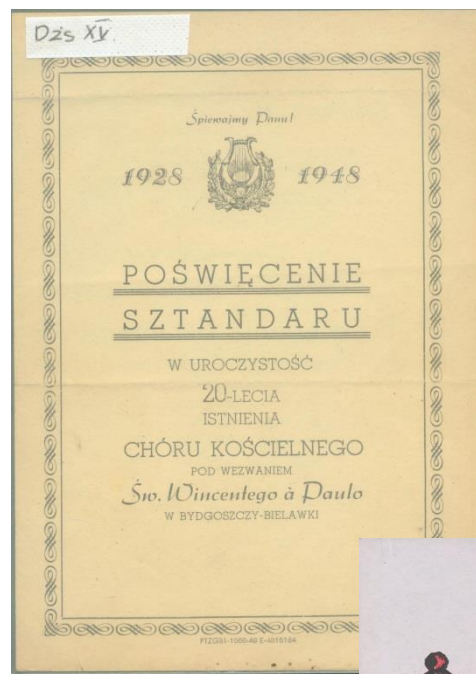
3.4 Wydawnictwa religijne i dewocjonalia

3.5 Poszczególne parafie

4. Kościół prawosławny

5. Kościoły protestanckie

6. Inne religie



XVI. BIBLIOTEKI. CZYTELNICTWO. KSIĘGARSTWO. RUCH WYDAWNICZY

1. Biblioteki

1.1 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna

1.1 T – Izba Pamięci Adama Grzymały-Siedleckiego

1.2 Biblioteki publiczne regionalne

1.3 Biblioteki publiczne pozostałe

1.4 Biblioteki akademickie

1.5 Zjazdy biblioteczne. Konferencje. Sesje

2. Czytelnictwo. Książki. Stowarzyszenia czytelnicze. Towarzystwa miłośników książek

3. Księgarstwo. Antykwariaty

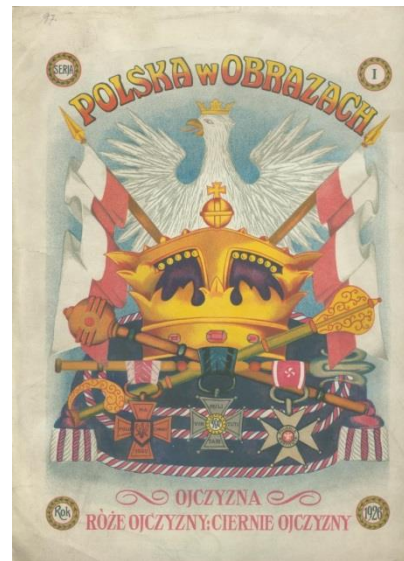
4. Wydawnictwa

5. Drukarstwo

5.1 „Biblioteka Polska”

5.2 Zakłady poligraficzne

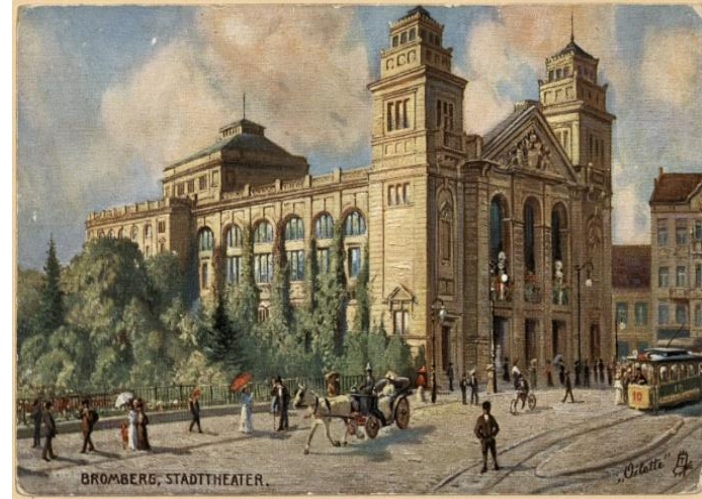
6. Archiwa



Izba Pamięci Adama Grzymały-Siedleckiego



Fotografie, pocztówki



Programy teatralne

TEATR POLSKI
pod patronatem Rządu i Ministerstwa Kultury i Sztuki Dyr. L. Dybizański

PROGRAM
 uroczystego przedstawienia
 na przyjęcie Wojsk Polskich

I.
 Przemowa pana prezydenta miasta Maciaszka

II.
DZIADY
 Adama Mickiewicza — Improwizacja

OSOBY:

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Archanioł p. Andrzejewski | Zenota p. Wybrański |
| Duch p. Rostan | Kapral p. Stoma |
| Gustaw Konrad p. Kieszczyński | Zan p. Brodniewicz |
| Feliks p. Sydor | Adolf p. Galewski |
| Frejent p. Woronowicz | Sobolewski . . . p. Andrzejewski |
| Ks. Lwowicz . p. Luczak | Ks. Piotr p. Konarski |

Reżyser: L. Rostan.

III.
WARSZAWIANKA
 Pieśń z roku 1831, napisał Stanisław Wyspiański

OSOBY:

| |
|--|
| Chłopicki p. Stoma |
| Mława p. Andrzejewska |
| Anna p. Czechowska |
| Młody oficer p. Kieszczyński |
| Skrzyński p. Konarski |
| Malachowski p. Rostan |
| Pac p. Brodniewicz |
| Stary wiarus p. Wybrański |
| Młotka p. Sławińska |
| Poeta p. Gruszczyński |

Rzecz dzieje się w roku 1831 25. lutego, w dniu trzecim bitwy pod Grochowem, na przedmiesciu w dworku.
 Reżyser: J. Andrzejewski.



**UROCZYSTE OTWARCIE TEATRU
 MIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY**
pod dyr. Wandy Slemaszkowej.

Dnia 4 września 1920 r.

**KOŚCIUSZKO
 POD RAĆLAWICAMI**
W. L. Anryca

Program Inauguracji

1. Hołd Naczelnikowi Państwa
2. Hymn narodowy
3. Przemówienie Prezydenta miasta pana Maciaszka
4. Przemówienie pana redaktora Tesk
5. Przemówienia przedstawicieli prasy
6. Przemówienie Dyr. teatru

Początek sztuki

Dochód programu Inauguracyjnego Dyrekcja przeznacza na rannego żołnierza.

Fby 720
 Nr. 2 f

26 x 35

Scena Bydgoska

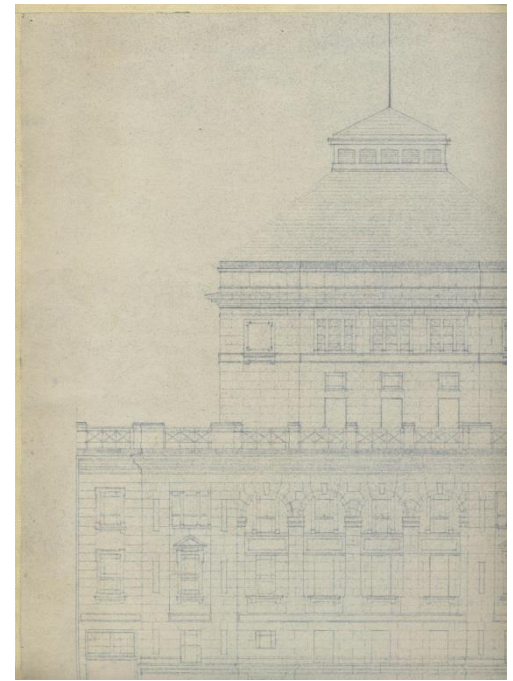
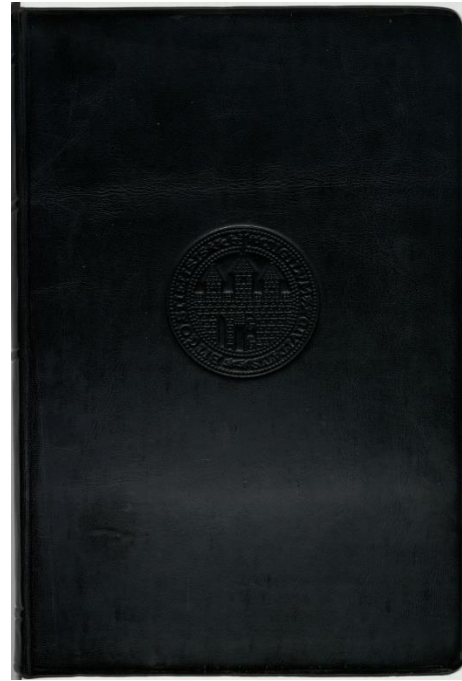
*Słuchaj
 Twoje Oszczędności*

**KOMUNALNEJ
 KASIE OSZCZĘDNOŚCI**
 powiatu bydgoskiego
 Bydgoszcz
 Gdańska 10 obok kina Krystal
 Telef. 14-32

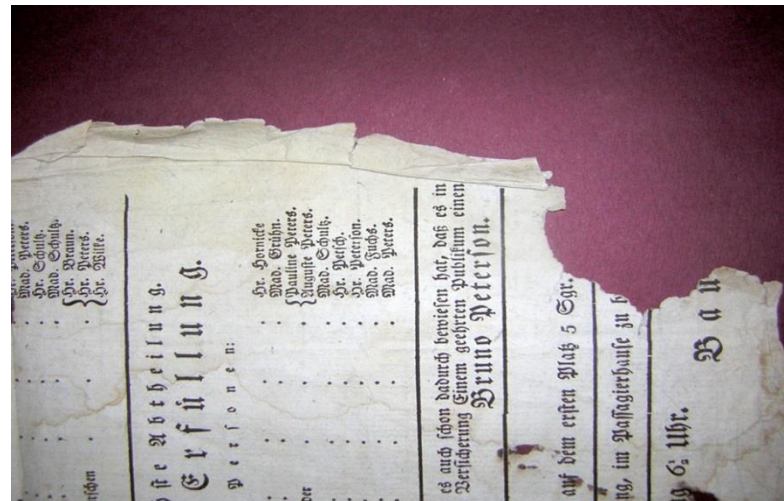
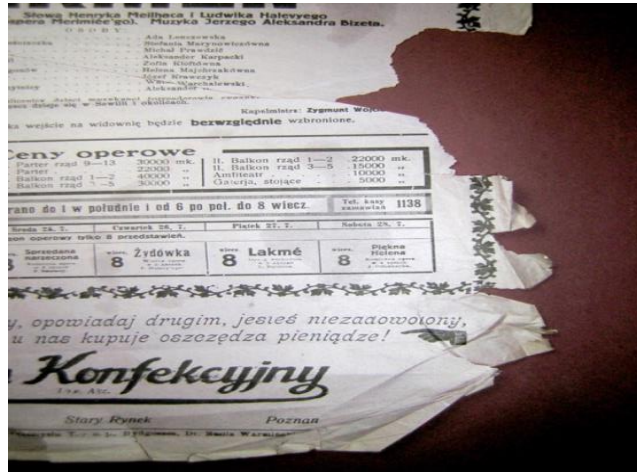
PUPILARNA PEWNOŚĆ

cena 20 qł.

Inne



Stan zachowania afiszy teatralnych przed konserwacją w 2006 r.



Ein alter Diener des Majors
Kobler von Jägersdorff
Offiziere.



Herr Meier.
Herr Richter.
Herr Luge.
Herr Chortou.
Herr Hoffmann.

Preise der Plätze an der Kasse:
Kangloge 15 Sgr. Parterre-Loge 15 Sgr. Sperrsis 15 Sgr. Par-
terre 10 Sgr. Amphitheater 5 Sgr. Gallerie 3 Sgr.

Indem ich mich dem gütigen Wohlwollen eines hochgeehrten Pu-
blikums empfehle, beehre ich mich zugleich Abgebenst anzuzeigen, daß Logen-
und Sperrsis-Billets à Duzend 4 Thlr. und Parterre-Billets à Duzend
3 Thlrn. meiner Wohnung bei der Seifen- und Pappfabrikant, Madame Nie-
mann auf Märkte, täglich von des Morgens 9 bis Abends 5 Uhr zu haben
sind und Abends an der Kasse umgetauscht werden müssen.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. Der Anfang
präcise 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.
E. Kunst Vogt.

Theater zu Bromberg.

Heute,
wird von der concessirten Kochler'schen Schauspielergesellschaft
Auf vieles Verlangen
angeführt:
Der Wasserträger
Eine große herrliche Oper in 3 Akten, von Cherubini.

Personen:

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| Geof. Armand, Charlement's Pächter | Dr. S. Kochler. |
| Coehner, seine Gemahlin | Mad. Bachmann. |
| Thibault, Coehner's Diener | Dr. S. Kochler. |
| Daniel, dessen älter Vater, Weiss | Dr. Martini. |
| Daniel, sein Sohn | Dr. H. Kochler. |
| Marceline, dessen Schwester | Mad. Kochler d. J. |
| Simon, ein reicher Pächter | Dr. Franz. |
| Polina, dessen Tochter | Mad. Kochler. |
| Bourmann, des holländischen Truppen | Dr. Schick. |
| Leutnant | Dr. Bachmann. |
| Georg | Dr. Hermann. |
| Michael | Dr. Sartorius. |
| Colbatin | Dr. Justiz. |
| | Dr. Roski. |
| | Dr. Jansen. |
| | Mad. Kochler. |
| | Mad. Franz. |
| | Mad. Franz d. J. |
| | Mad. Franz. |
| | Karl Reichschaff. |
| | Freiwilliche Polk. |
| | Polk. Kochler. |

Bourmann. Bourmann. Soldaten.

Duzend-Billets sind in meiner Wohnung bei Hrn. Drtmann, wie auch
bei Hrn. Jasobi auf dem Märkte zu haben.

Alles Uebrige ist bekannt.
D. Kochler.

Theater in Bromberg.
Heute Sonntag den 14. Juli 1825.
Die Jungfrau von Orléans

Theater zu Bromberg.
Ausschreibungs-Veröffentlichung.
Heute Freitag den 21. Juli 1825.
No. 1.
Silvana,
oder:
Das Waldmädchen.
Eine höchst herrliche Oper in 3 Akten von G. S. Cherubini.

Personen:

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| Geof. Armand, Charlement's Pächter | Dr. S. Kochler. |
| Coehner, seine Gemahlin | Mad. Bachmann. |
| Thibault, Coehner's Diener | Dr. S. Kochler. |
| Daniel, dessen älter Vater, Weiss | Dr. Martini. |
| Daniel, sein Sohn | Dr. H. Kochler. |
| Marceline, dessen Schwester | Mad. Kochler d. J. |
| Simon, ein reicher Pächter | Dr. Franz. |
| Polina, dessen Tochter | Mad. Kochler. |
| Bourmann, des holländischen Truppen | Dr. Schick. |
| Leutnant | Dr. Bachmann. |
| Georg | Dr. Hermann. |
| Michael | Dr. Sartorius. |
| Colbatin | Dr. Justiz. |
| | Dr. Roski. |
| | Dr. Jansen. |
| | Mad. Kochler. |
| | Mad. Franz. |
| | Mad. Franz d. J. |
| | Mad. Franz. |
| | Karl Reichschaff. |
| | Freiwilliche Polk. |
| | Polk. Kochler. |

Bourmann. Bourmann. Soldaten.

Duzend-Billets sind in meiner Wohnung bei Hrn. Drtmann, wie auch
bei Hrn. Jasobi auf dem Märkte zu haben.

Alles Uebrige ist bekannt.
D. Kochler.

MECENAT 2006

Program operacyjny (5): Zachowanie, waloryzacja i ochrona dziedzictwa kulturowego
„Konservacja najcenniejszych afiszy Teatru Miejskiego w Bydgoszczy z kolekcji z lat 1835-1950
Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr W. Belzy w Bydgoszczy”

VII-XII 2006 r.

1700 jednostek na kwotę 224.700,00 zł.



Projekty niezrealizowane

2006 r. Dziedzictwo kulturowe, priorytet 2: Rozwój instytucji muzealnych

„Afisze teatru Miejskiego w Bydgoszczy, w zasobie Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy. Konserwacja unikatowej kolekcji z lat 1835 – 1950”

1000 jednostek na kwotę 300 000,00 zł.

2007 r. Dziedzictwo kulturowe, priorytet 2: Rozwój instytucji muzealnych

„Afisze Teatru Miejskiego w Bydgoszczy – konserwacja kolekcji ze zbiorów Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr. Witolda Bełzy w Bydgoszczy”,

2167 jednostek na kwotę 284.510,00 zł.

2012 r. Dziedzictwo kulturowe, Priorytet 2: Wspieranie działań muzealnych

„Przywrócić wspomnienia”

221 jednostek na kwotę 51 530,00 zł.

2014 r. Program Wieloletni KULTURA+, Priorytet: Digitalizacja

„Cyfrowa Historia codzienności”

263 000,00 zł.

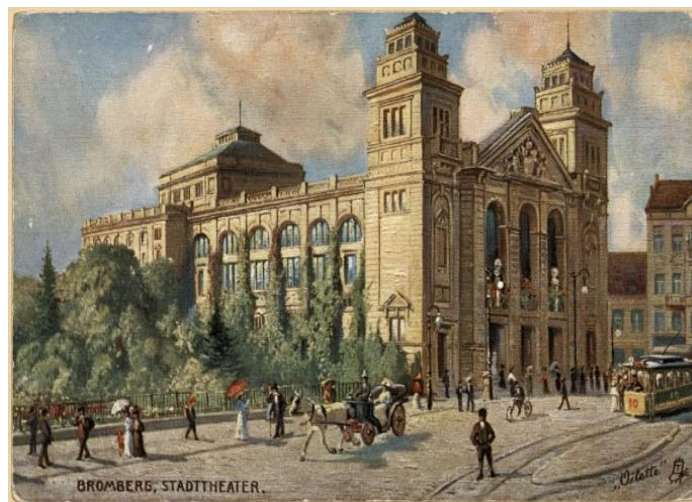
Teatr 2015 – Promesa: 250-lecie teatru publicznego w Polsce.

Edukacja teatralna i promocja teatru

„Teatr miejski online”

09.03.2015 – 31.12.2015

7183 skanów na kwotę 35 131, 50 zł.



**e-Usługi – e-Organizacja – pakiet rozwiązań informatycznych dla jednostek organizacyjnych
Województwa Kujawsko-Pomorskiego, moduł „e-Kultura”**

500 afiszy Teatru Polskiego i Filharmonii Pomorskiej na kwotę 53 259,00 zł.

POLSKI teatr
W BYDGOSZCZY

Dyrektor i kierownik artystyczny
Stanisław Bugajski

WILIAM SZEKSPIR
HAMLET
(HAMLET PRINCE OF DENMARK)
Tragedia w 5 aktach
Przekład: Roman Brandstaetter

Osada:
Wanda Ostrowska, Halina Słojewska, Marja Woźniak, Włodzimierz Bednarski, Bogdan Czechak, Jerzy Gliński, Jerzy Januszewicz, Zbigniew Korepta, Edward Lach, Andrzej Lubieniewski, Zbigniew Mak, Alojzy Makowiecki, Edward Rominkiewicz, Tadeusz Schmidt, Stefan Sirzałkowski, Jerzy Smidt, Mieczysław Wielicz, Krystyn Wójcik, Hieronim Zuczkowski

Reżyseria: Stanisław Bugajski
Scenografia: Jan Kosiński
Opisowane muzyką: Zofia Losakiewicz
Kostiumy: Barbara Jankowska, Jan Kosiński

Premiera 30 marca 1963 r.
Bilety do nabycia w kasie teatru od godz. 14
Przedprzedaż biletów prowadzi kasę „Orbis”
Zamówienia na bilety sfinansuje przyjaciel
organizacja widowisk telefon 2-25-98
Początek przedstawień o godz. 19

TEATR POLSKI W BYDGOSZCZY
DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: ZYGMUNT WOJDAK
KIEROWNIK LITERACKI: TADEUSZ PETRYKOWSKI
DYREKTOR ADMINISTRACYJNY: LEON MUREYN

Al i BaBa

i 40 ROZBOJNIKÓW

JANUSZ KŁOSIŃSKI I JANUSZ SŁOWIKOWSKI
BAJKA W 3 CZĘŚCIACH

UDZIAŁ BIORA:
Janina Fichowska, Maria Tomaszewska
Wera Grigoriwna-Romanowska, Jerzy Gliński
Tatiana Barabankina, Andrzej Janczak
Stanisław Januszewicz, Stanisław Mastowski
Sławek Kosiński, Andrzej Wład
Richard Wilde, Hieronim Zuczkowski

REŻYSERIA: JERZY SKOZIŃSKI
SCENOGRAFIA: IWONA ZABOROWSKA
MUZYKA: PIOTR HERBEL
ASYSTENT REŻYSERA: JANINA BOCHENSKA
OPRACOWANIE MUZYCZNE: GRZEGORZ KARDĄS

PREMIERA W LISTOPADZIE 1966 ROKU
Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje organizacja widowisk tel. 2-25-98
Przedprzedaż biletów w kasie „Orbis” Aleje 1 Maja 17, telefon 2-16-88

FILHARMONIA POMORSKA im. IGNACEGO PADEREWSKIEGO
Dyrektor mgr Andrzej Szwałbe
Kier. art. Zbigniew Chwedećzuk

Piatek, 29 czerwca 1962 r., godzina 19.30
BYDGOSZCZ, sala koncertowa FP (sali. A)
Sobota, 30 czerwca 1962 r., godzina 19.30
BYDGOSZCZ, sala koncertowa FP

J. BIZET
CARMEN
montaż operowy

ORKIESTRA FILHARMONII POMORSKIEJ
CHÓR „ARION” przy FP
BYDGOSKI CHÓR CHŁOPIĘCY
ZBIGNIEW CHWEDCZUK – dyrygent
KRYSZYNA SZCZEPAŃSKA – mezzosopran (Garmel)
JADWIGA DZIKÓWNA – sopran (Michałka)
MARIAN KOUBA – tenor (Don José)
ALBIN FECHNER – baryton (Escamillo)

REGINA STACEWICZ – sopran (Frasquita)
EDWIN BORKOWSKI – tenor (Don José)
RENATA KRZYWIK – sopran (Micaëla)
WIESŁAW BRYCHCY – tenor (Zampa)
EUGENIUSZ SĄSIADK – tenor (Don José)

JANUSZ CEGIEŁŁA – komentarz słowny

Bilety w kasie Filharmonii Pomorskiej w godzinach od 15 do 18, w dniu koncertu do godziny 19.30

Dziękuję za uwagę!