



2023

PROGRAM



# Wystawy



## **„Smakowita zielenina” - wystawa prac Sylwii Tracz.**

*Czas trwania:* 22.05.2023 r. - 11.06.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna, Wypożyczalnia Główna (Stary Rynek 24)

Wystawa prezentuje zestaw ilustracji stworzonych do książki "Smakowita Zielenina. Nietypowa książka kucharska dla dzieci" napisanej przez Martę Szloser i wydanej przez wydawnictwo Literówka. Autorka ilustracji, Sylwia Tracz, większość ilustracji do książki wykonała ręcznie posługując się techniką kolażu. Każda ilustracja została wycięta z papieru, z kolorowego filcu, a często również w ruch poszła nitka z igłą. Ilustracje są przestrzenne i zostały do książki przetransponowane w taki sposób, żeby tę przestrzeń poczuł odbiorca. Część z nich pokazuje perypetie dwójki młodych bohaterów: Klary i Michała oraz kucharza Alberta, ich rodziny i przyjaciół. Ponieważ książka, poza warstwą narracyjną, zawiera zestaw zdrowych przepisów kulinarnych, zostały one również wyeksponowane. Zapraszamy do oglądania kolorowych i smakowitych" ilustracji."

**Sylwia Tracz** to absolwentka Grafiki i Malarstwa na wrocławskiej ASP. Od lat jest związana zawodowo z Miejską Biblioteką Publiczną im. Tadeusza Różewicza we Wrocławiu. To właśnie w bibliotece odkryła niezwykle świat książki dziecięcej i zapragnęła stać się jego częścią. Swoje ilustracje wycina, skleja i zszywa z papieru, tektury i filcu. Jej ulubione tematy to flora i fauna, potrawy smaczne i te mniej, a przede wszystkim – portret. Marzy o zilustrowaniu Baśni Braci Grimm. Prywatnie kociara, miłośniczka czekolady i babcynych sukienek, które wygrzebuje na strychach, dając im drugie życie.

## **„Ciesz się” - wystawa prac Sylwii Krachulec.**

*Czas trwania:* 26.05.2023 r. - 30.06.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna (Stary Rynek 24)

Radość jest w nas. Nie trzeba jej szukać daleko, można znaleźć ją w sobie, wystarczy przyrzeć się swoim wadom i zaletom, sukcesom i porażkom. Wystawa prezentuje ilustracje z książki "Ciesz się" Sylwii Krachulec, wydanej przez wydawnictwo Widnokrąg.

**Sylwia Krachulec** to ilustratorka, która ceni odręczny rysunek. Poza ilustracją interesuje się projektowaniem wzorów oraz grafiką warsztatową. Jej prace stanowią odzwierciedlenie fascynacji światem organicznym oraz psychologią.



# Wystawy



## „Bajkowy Świat” - wystawa prac Marceliny Warczak.

*Czas trwania:* 29.05.2023 r. - 31.08.2023 r.

Miejsce: Biblioteka Główna, Hol Główny (Stary Rynek 24)

Wystawa przeznaczona zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, przedstawia figurki wykonane techniką filcowania na sucho. W filcowe kreacje zostało włożone mnóstwo pracy, czasu i serca, wszystko po to aby stworzyć coś wyjątkowego i magicznego. Dzięki nim goście wystawy mogą przenieść się w świat baśni i marzeń. Na wystawie znajdą się filcowe zwierzątka i postaci z bajek. Całe to bajkowe zamieszanie przygotowała Marcelina Warczak.

**Marcelina Warczak** to artystka, którą fascynuje cała masa rzeczy i żeby to uchwycić wykorzystuje wiele technik m.in. filcowanie. Filcować zaczęła parę lat temu, kiedy jeszcze prawie nikt o tym nie słyszał. Wszystko dzięki ciekawości, żeby sprawdzić jak to działa. Od pierwszych, niekoniecznie udanych prób, się w tym zakochała. Ukończyła liceum plastyczne w Bydgoszczy oraz studia licencjackie na ASP w Gdańsku.



# Kolorowy Kiermasz Książki

**Czas trwania: 03 - 04.06.2023 r.**

Biblioteka Główna, Wypożyczalnia Główna (Stary Rynek 24)

## **Wydawnictwo - „Na Przykład”**

„Na przykład” to kameralne, rodzinne wydawnictwo. W centrum ich zainteresowania są przede wszystkim ilustrowane książki dla dzieci w różnym wieku. Ambicją „Na przykład” jest poszerzanie wiedzy czytelników, poprzez podanie jej w niebanalnej formie plastycznej. Współpracują z uznanymi artystami: ilustratorami, projektantami i grafikami, dzięki czemu ich publikacje wyglądają pięknie i nigdy się nie nudzą. Jako pasjonaci ilustracji dla dzieci tworzą książki będące małymi dziełami sztuki. Wprowadzają dzieci w świat niezwyklej przygody, jaką jest czytanie i oglądanie. Rozumieją potrzeby najmłodszych czytelników i wiedzą jak sprawić, żeby Wasze pociechy zaprzyjaźniły się z książkami i zawsze chcieli do nich wracać. Celem, który im przyświeca jest popularyzowanie nauki, przyrody, historii, sztuki i ekologii, dlatego współpracują z autorytetami w poszczególnych dziedzinach, co sprawia, że ich książki są mądre i wartościowe poznawczo, uczą poprzez barwy, kształty i litery.

## **Wydawnictwo - „Literówka”**

Małe rodzinne wydawnictwo, publikujące książki dla młodego czytelnika. Już w pierwszym roku działalności, otrzymali Nagrodę Główną od Komitetu Ochrony Praw Dziecka za audiobook „Proszę słońia” L. J. Kerna, w wykonaniu Anny Seniuk. Zmotywowani powyższym sukcesem wydali kolejne tytuły. Trzeba przyznać, że publikują mało. Jedna, dwie książki rocznie z całą pewnością nie zaspokajają czytelnicznych potrzeb. Dzieje się tak, ponieważ długo ważą w swoim sercu, który tekst wydać, a potem jak go wydać. Ma to też swoje plusy. Książki spod ich ręki wychodzą dobre i szybko odnajdują swoich czytelników, nie na sezon, ale na lata. To, czy dziecko polubi czytanie, w dużej mierze zależy od tego, czy trafi na swoją książkę. W ich książkach dużo się dzieje. Poprzez przygodę, dzieci odnajdują swoje sprawy, marzenia i sytuacje, które na co dzień znają z życia. „Literówka” pragnie, aby razem z bohaterami książek dzieci doświadczały momentów, które pomogą im lepiej zrozumieć siebie i świat.

## **Wydawnictwo - „Studio Koloru”**

Dla nich książki i audiobooki to nie tylko produkt na półce, ale także sposób na poszerzanie ludzkiej perspektywy, pokazywanie nowych horyzontów oraz codzienne obcowanie ze sztuką. Wydawnictwo „Studio Koloru” jest zawsze zaopatrzone w poruszające i intrygujące pozycje przeznaczone zarówno dla dzieci, jak i dla młodzieży oraz dorosłych. Wiemy bowiem, że doskonałe książki oraz audiobooki potrafią czasami zmieniać życie i wpływać na uczucia i emocje.

Wydawnictwo stara się poruszać tematy, które uznają za ważne i warte przekazywania czytelnikom. Dlatego wydają książki związane z ekologią, świadomością i szczęściem czy dietą wegańską, slow fashion i zero waste. Proponują szeroki wybór różnorodnych tytułów. Głównym celem wydawnictwa jest, aby przygotowywane przez nich teksty zmieniały postrzeganie rzeczywistości przez swoich odbiorców i dostarczały im wiedzy na temat otaczającego ich świata.



# Kolorowy Kiermasz Książki

**Czas trwania: 03 - 04.06.2023 r.**

Biblioteka Główna, Wypożyczalnia Główna (Stary Rynek 24)

## **Księgarnia - „TonieBajka”**

**Toniebajka** to niezależna, autorska księgarnia w Bydgoszczy. Przywiązuje dużą wagę do literatury dziecięcej i stara się mieć na półkach naprawdę dobre książki. Znajdziecie u nich wydawnictwa, które znacie i lubicie oraz takie, których być może nie znacie, ale które powinny się Wam spodobać. Zawsze starają się mieć poezję, literaturę piękną zarówno głównego nurtu, jak i niszową, reportaże, eseje, a także - co bardzo ważne - wydawnictwa regionalne. Czasami organizują spotkania autorskie, warsztaty, koncerty, wystawy lub inne wydarzenia. Bywa, że nawet urodziny dla dzieci. Można do nich wpaść ogrzać się zimą lub ochłodzić latem. Wszyscy są tam mile widziani!



# Warsztaty



## 29 MAJA / PONIEDZIAŁEK

**09.30 *Ich portretował mistrz Jan Matejko, Kazimierza Wielkiego też*** - warsztaty plastyczne  
I Sala Wystawowa

Poczet królów i książąt polskich Jana Matejki to wybitny cykl rysunków władców Polski. Naśladując kunszt mistrza stworzymy portret króla Kazimierza Wielkiego, który nadał Bydgoszczy prawa miejskie dnia 19 kwietnia 1346 roku.

Zamiast pędzla użyjemy kleju, nożyczek i skrawków różnych materiałów.

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci od 6 lat*

***Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\****

**10.00 *„W zamku złotym”*** - spektakl Teatru Witrynka | Strych

Przedstawienie na podstawie polskiej poezji dla dzieci pt. „W zamku złotym” to z życia wzięte marzenia każdego dziecka, których nie może dościsnąć żaden dorosły. Nasze pociechy często za swoją wyobraźnią szukają prawdziwego zamku ze złota, pragną poznać królewską parę na tronie albo chcą spotkać się oko w oko z najgroźniejszym smokiem. Czy dziecięce marzenia staną się rzeczywistością?

Prowadzenie: Teatr Witrynka

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.*

***Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\****

**10.30 *„W kurniku”***- spektakl Teatru NaNiby | Strych

To historia z życia podwórkowego ptactwa, przepełniona masą różnorodnych emocji, plotek, docinek i żartów z innych, która jakże często wpisuje się w obraz świata współczesnych ludzi. Do wydawałoby się spokojnie „prosperującego” kurnika, którym, jak to zazwyczaj bywa rządzi kogut, przybywa całkiem nieoczekiwany gość...

Prowadzenie: Teatr NaNiby

*Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku.*

***Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\****



# Warsztaty



## 29 MAJA / PONIEDZIAŁEK

### **16.30 „Ziemia na horyzoncie! Odkrywamy tajemnice bezludnej wyspy”**

- warsztaty edukacyjno-plastyczne | Sala Wykładowa

Czy mieliście kiedyś marzenie, żeby znaleźć się na bezludnej wyspie? Jeśli tak, to zapraszamy na warsztaty „Ziemia na horyzoncie! Odkrywamy tajemnice bezludnej wyspy”. Wspólnie stworzymy niepowtarzalną kompozycję pełnej różnorodności tajemniczej bezludnej wyspy. Warsztaty inspirowane książką „Mapy” Aleksandry i Daniela Mizielińskich.

Prowadzenie: Joanna Jankowska i Ewa Jankowska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 5-12 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.\***

### **16.30 „Na zawsze przyjaciele” - warsztaty literacko-plastyczne | Przestrzeń na dole**

Warsztaty inspirowane książką Przemysława Wechterowicza i Emilii Dziubak pozwolą zastanowić się nad tym, czym jest przyjaźń, kim jest prawdziwy przyjaciel oraz jakie cechy powinien on posiadać.

Prowadzenie: Weronika Szada-Borzyszkowska i Agata Sobczyńska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 5-10 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.\***



### **09.30 „Panorama Bydgoszczy a'la Matejko” - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa**

Z czym kojarzy się nam twórczość Jana Matejki? Z wielkimi obrazami, pokrytymi niezliczoną ilością szczegółów. Aż żal, że nigdy nie namalował naszego pięknego miasta - wyglądałoby z pewnością niesamowicie! A gdyby tak... stworzyć własną wersję panoramy Bydgoszczy w stylu mistrza? Kto wie, może odkryjemy nowego Matejkę?

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku od 6 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

### **10.30 „Miszmasz polaroid studio” - warsztaty plastyczne | Sala Wykładowa**

Warsztatowa sala zamieni się w fotobudkę, w której uczestnicy stworzą swoje fotograficzne portrety. Wykorzystają do tego rozmaite gadżety oraz rekwizyty stanowiące dokładne cytaty z dzieł takich artystów jak: Frida Kahlo, Pablo Picasso, Robert Rauschenberg i Andy Warhol. Przy okazji prowadzonych działań przedstawione zostaną wybrane dzieła artystów, a zadaniem dzieci będzie odszukanie na nich wykorzystywanych podczas warsztatów elementów. Działanie stanie się przyczynkiem do rozmowy na temat kubizmu i pop-artu. Świetną pamiątką z warsztatowych działań będą wydrukowane podczas działania polaroidowe zdjęcia z autoportretami, które uczestnicy zabiorą ze sobą. Warsztaty artystyczne odbywać się będą wokół książki wydawnictwa „Na przykład” pt. „Do 12 razy sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?” autorstwa Filipa Pręgowskiego, zilustrowanej przez Nikodema Pręgowskiego. Książka została objęta honorowym patronatem Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu – dr hab. Joanny Kucharzewskiej, prof. UMK.

Prowadzenie: studenci I roku studiów uzupełniających magisterskich kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu pod kierunkiem mgr Joanny Cieślikowskiej: Marcel Boguszewski, Vanessa Gawinski, Dominika Holz, Julia Jesionkiewicz, Gabriela Kuźdrzał, Kajetan Przybysz.

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 9-11 lat (grupa maksymalnie 15 osób)*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

### **10.30 „Też bym tak umiał! No to um!” - warsztaty plastyczne | Hol przy Sali Wykładowej**

Tematem warsztatu jest sztuka abstrakcyjna, uznawana przez część odbiorców za zbyt prostą, niezrozumiałą, nieinteresującą, kwitowana często słowami: „Też bym tak umiał!”. Punktem wyjścia do działań będzie obraz Kazimierza Malewicza „Czarny kwadrat”. Za pomocą gier z zakresu treningu twórczego myślenia, przećwiczona zostanie umiejętność odczytywania i nadawania obiektom niestandardowych znaczeń. We własnych działaniach artystycznych dzieci wykonają abstrakcyjne prace plastyczne. Uczestnicząc w kolejnych etapach procesu „odprzedmiotowywania” zgromadzonych przedmiotów codziennego użytku, stworzą autorskie kompozycje abstrakcyjne – pierwsza zostanie wytworzona praca wielkoformatowa, która następnie, drogą kolejnych uproszczeń, zostanie zminiaturyzowana i finalnie umieszczona



na samodzielnie wytworzonych przypinkach, które uczestnicy zabiorą do domu. Warsztaty artystyczne odbywać się będą wokół książki wydawnictwa „Na przykład” pt. „Do 12 razy sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?” autorstwa Filipa Pręgowskiego, zilustrowanej przez Nikodema Pręgowskiego. Książka została objęta honorowym patronatem Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu – dr hab. Joanny Kucharzewskiej, prof. UMK.

Prowadzenie: studenci I roku studiów uzupełniających magisterskich kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu pod kierunkiem mgr Joanny Cieślukowskiej: Urszula Gawrych, Amanda Grabia, Patrycja Guz, Milena Jabłońska, Karolina Jaworska, Iza Karaszewska, Wiktoria Paziewska, Marta Polcyn.

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 9-11 lat (grupa maksymalnie 15 osób).*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

### **16.30 „Kto się boi duszków, stworków i potworków?” - warsztaty literacko-plastyczne**

| Sala Wykładowa

Kto się boi duszków, stworków i potworków? My się trochę boimy :) A wy? W żartobliwej formie, która wywoła radość na twarzach najmłodszych, poznamy wspomniane straszyletka, a także poprzez literaturę oswoimy dzieci z lękami. Warsztaty na podstawie książek: Doroty Gellner „Duszki, stworki i potworki” oraz Agnieszki Frączek „W Straszylowie”.

Prowadzenie: Joanna Jankowska i Ewa Jankowska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 5-12 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.\***

### **16.30 „To są domy świata”- warsztaty plastyczne | Przestrzeń na dole**

Każdy ma swój dom... Żółw, wiewiórka, lis, a także my... Stworzymy projekty wymarzonych domów, dokładnie takich o jakich marzymy. Warsztaty plastyczne na podstawie książki Marii Szarf „To są domy świata”.

Prowadzenie: Agnieszka Cesarz i Justyna Smolińska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 5-12 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.\***



### **09.30 „Ziemia kręci się wokół Słońca”** - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię... Kto nie zna tego powiedzenia? Patrząc w gwiazdy, myślimy o nim - wybitnym Mikołaju Koperniku. Aby upamiętnić rok wielkiego astronoma stworzymy wyjątkowe modele układu słonecznego, którego bazą będą... stare płyty winylowe!

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku od 6 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

### **14.00 „DOBRA KSIĄŻKA? ZŁA KSIĄŻKA?”** - Spotkanie dla dorosłych | Strych

Wykład, a raczej opowieść, o współczesnej książce dla dzieci, jej kontekście i kondycji. Zastanowimy się, czy istnieje podział na dobre i złe książki dla dzieci. Jeśli tak, czy znamy sposób na odróżnienie dobrej książki od złej książki. Co warto czytać i jak czytać?

Prowadzenie: Lucyna Brzezinska-Eluszkiewicz - polonistka, biblioterapeutka, terapeutka integracji sensorycznej, animatorka kultury i działań międzypokoleniowych. Wszystkie te kompetencje wykorzystuje na rzecz upowszechniania czytelnictwa. Nagrodzona w konkursie Książka Roku 2021 Polskiej Sekcji IBBY, w kategorii Upowszechnianie Czytelnictwa. Prezentuje najlepsze książki dla dzieci i inicjuje aktywności z nimi, od niemowlaka do seniora. Autorka scenariuszy zabaw z książkami oraz wydarzeń międzypokoleniowych. Stworzyła autorską metodę sensorycznego czytania pn. CzyTam Świat (#CzyTamŚwiat), w której książka dociera do najmłodszych poprzez odwołanie do emocji i wszystkich zmysłów. Ze starszymi (dziećmi i dorosłymi) pracuje od czytania do kreatywnego działania (#CzytanieiDziałanie). Związana z Fundacją 12 Kamienica w Bydgoszczy.

### **16.30 „Z Kajtkiem za pan brat”** - warsztaty plastyczne | Sala Wykładowa

Tego roku Dzień Bociana Białego zbiega się w czasie z Festiwałem Literobrazki, w związku z powyższym zapraszamy na warsztaty, w czasie których dowiemy się czego symbolem jest bocian, wysłuchamy jednej z przygód Kajtka, bohatera książki Marii Kownackiej, a także wykonamy unikatowe boćki i piękne łąki, na których będą mogły się dumnie prezentować. Warsztaty na podstawie książki Marii Kownackiej pt. „Kajtkowe przygody”.

Prowadzenie: Joanna Kasprowicz i Katarzyna Jasińska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku 6-10 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.\***



## 01 CZERWCA / CZWARTEK

**09.30 „Kopernik - planety i kosmos”** - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

O tym, że był astronomem, wiedzą wszyscy. A kim był jeszcze, dowiesz się na warsztatach o Koperniku. Stworzymy niepowtarzalne leporello, czyli książeczki w formie harmonijki. Artystyczne bibliofilskie wydanie poświęcone temu uczonemu z Torunia na uczczenie Roku Kopernika.

Prowadzenie: Dorota Kowalczyk i Paulina Czerwińska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku od 6 lat.*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

**10.00 „Zabawa w Śpiącą Królową”** - spektakl - Teatr Nasz | Strych

Spektakl w wykonaniu dziecięcej grupy Teatr Nasz. To leciutka opowiadka o tym, jak dzieci zamiast spać bawią się w teatr. Scenariusz powstał w oparciu o tekst Zofii Wójcik.

*Sugerowany wiek uczestników: bez ograniczenia wieku*

**Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***



## 02 CZERWCA / PIĄTEK

**09.00 "Małe śledztwo w wielkiej sprawie"** - spektakl w wykonaniu Teatru Ialek  
Pracownia Za Piecem | Strych

Spektakl "Małe śledztwo w wielkiej sprawie" to opowieść o smutnych kosztach, do których niepoprawnie wrzucano odpady. Na pomoc wkracza detektyw Zielone Oczko i rozpoczyna śledztwo. W trakcie spektaklu dzieci dowiadują się jakie odpady powinny znajdować się w kolorowych pojemnikach. Widzowie aktywnie uczestniczą w działaniach na scenie, które prowadzi pani ekolog.

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci w wieku od 4 lat*

**Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

**09.30 „Kolaże Wisławy Szymborskiej”** - warsztaty plastyczne | Sala Wystawowa

Nie każdy wie, że Wisława Szymborska uwielbiała kolaże. Na warsztatach zostanie przedstawiona mniej znana twórczość Wisławy Szymborskiej – kolaże, o których Pani Wisława i jej przyjaciele mówili „wyklejanki”. Zaprezentowane prace laureatki Nobla będą dla uczestników podstawą i inspiracją do wykonania własnych wyklejonych prac.

Prowadzenie: Małgorzata Klepczyńska i Anna Kansy

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci 7-9 lat*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

**10.00 „Obrazy wełną malowane”** - warsztaty z Pracownią Za Piecem | Sala Wykładowa

Malować obrazy każdy może, ale nasza propozycja jest nietuzinkowa. Podczas warsztatów ufilicujesz własny obraz, który będzie zdobił Twój dom.

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci od 7 lat*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy - zapraszamy grupy zorganizowane.\***

**16.30 „Żyrafy nie umieją tańczyć”** - warsztaty plastyczne | Sala Wykładowa

Gerard to żyrafa mieszkająca w zoo. Ma jedno wielkie marzenie. Chce zatańczyć w konkursie „Taniec Dżungli”. Ale jak tu tańczyć z taką długą szyją i koślawymi nogami. Czy Gerardowi uda się pokonać przeciwności i spełnić swoje największe marzenie? Za pomocą rolek z papierku, sznurków i kolorowych pomponów wyczarujemy pięknie tańczącą marionetkę żyrafy. Warsztaty na podstawie książki Giles Andreae „Żyrafy nie umieją tańczyć”.

Prowadzenie: Hanna Oleś i Joanna Jankowska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci 5-10 lat*

**Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.\***



## 02 CZERWCA / PIĄTEK

### 16.30 „*Piękne pompony*” - warsztaty plastyczne I Przestrzeń na dole

Każde święto wymaga szczególnej oprawy. Urodziny, dzień dziecka andrzejki, sylwester domagają się pięknego wystroju. Oprócz tortu, świeczek, ładnego stroju, ozdobienia wymaga pokój lub sala balowa. Nasi bohaterowie Feluś i Gucio mają sporo okazji do świętowania i dlatego pomożemy im wyczarować piękne pompony i ozdobić nimi pokój i okna. Warsztaty plastyczne na podstawie książki Katarzyny Kozłowskiej „Feluś i Gucio świętują”.

Prowadzenie: Justyna Smolińska i Ewa Jankowska

*Sugerowany wiek uczestników: dzieci 5-10 lat*

***Na spektakl obowiązują wcześniejsze zapisy.\****

---

### **\*Zapisy na warsztaty:**

- *od poniedziałku do piątku*
- *w godz. 07.30 - 15.00*
- *pod nr tel. 52 33-99-227*