



KUJAWSKO-POMORSKI ROCZNIK BIBLIOTECZNY

ul. Długa 39, 85-034 Bydgoszcz
redakcja@wimbp.bydgoszcz.pl

Zasady ogólne

Przypisy wstawiane są automatycznie jako „odwołanie” z paska narzędzi lub skrótem klawiaturowym (prawy alt + J) bez dodatkowej spacji, na dole strony, numerowane cyframi arabskimi.

1. Przypis powinien zawierać:
 - a. inicjał (inicjały) imienia i nazwisko autora,
 - i. Mieczysław Tomaszewski → M. Tomaszewski
 - ii. Stanisław Ignacy Witkiewicz → S.I. Witkiewicz (między S. oraz I. nie stawiamy spacji, spację stawiamy dopiero pomiędzy inicjałem/inicjałami imienia i nazwiskiem);
 - b. pełny tytuł (wraz z podtytułem) zapisany kursywą;
 - c. miejsce i rok publikacji (Warszawa 2010);
 - d. numer strony (skrót „s.”):
 - i. s. 5-30 (przywołujemy przedział; po skrócie „s.” stawiamy spację, między numerami stron krótki myślnik),
 - ii. s. 15 i n. (przywołujemy stronę 15. i następne),
 - iii. s. 15, 17, 19, 23 (przywołujemy kilka stron nienastępujących po sobie),
 - iv. s. 44 (§7) (przywołujemy stronę oraz paragraf).
2. Przypisy dolne muszą mieć numerację ciągłą.
3. Przypis traktujemy jak zdanie: zaczynamy wielką literą, kończymy kropką.
4. Czcionka – rozmiar o dwa numery mniejszy od tekstu głównego (10 pkt.), interlinia: 1.
5. Akapit wyrównujemy do lewej (Ctrl+L lub odpowiednie narzędzie na pasku narzędzi).

Tworzenie skrótów

1. W przypisach używamy łacińskich skrótów: *ibidem*, *idem*, *eadem*, *eidem*, *eaedem*, *op. cit.*, (według zasad opisanych w kolejnych punktach, bez kursywy).
2. Kolejne wystąpienie danego tytułu
 - a. jeżeli w artykule mamy odniesienia tylko do jednego tekstu danego autora i jeśli nie odnosiliśmy się do tego tekstu w przypisie poprzednim: M. Tomaszewski, *op. cit.*, s. 22;
 - b. jeżeli w artykule mamy odniesienia do więcej niż jednego tekstu danego autora i jeśli nie odnosiliśmy się do tego tekstu w przypisie poprzednim: M. Tomaszewski, *Interpretacja integralna...*, *op. cit.*, s. 22.
3. Odniesienie się do tego samego tekstu, do którego odnosi się poprzedni przypis:
 - a. *Ibidem*. (gdy cytujemy tekst z tej samej strony, co poprzednio)
 - b. *Ibidem*, s. 33 (gdy cytujemy tekst z innej strony niż poprzednio).
4. Jeśli cytujemy inny tekst tego samego autora, którego cytowaliśmy w przypisie wcześniejszym:



- a. Rodzaj męski w odniesieniu do nazwiska autora: Idem, *Ku rzeczy myślenia*, Warszawa 1999, s. 11.;
 - b. Rodzaj żeński w odniesieniu do nazwiska autorki: Eadem, *Wariacje na postmodernizm*, Kraków 2008, s. 11.;
 - c. Jeśli autorów jest kilku: Rodzaj męski: Eidem, *Capitalisme et schizophrénie. Mille Plateaux*, Paris 1980, s. 22. (Rodzaj żeński: Eaedem).
5. W przypadku tłumaczeń stosujemy skrót:
 - a. tłum. (przekłady na język polski): M. Heidegger, *Bycie i czas*, tłum. B. Baran, Warszawa 2004, s. 44 (§7).;
 - b. trans. (przekłady z języka obcego na język obcy): Gilles Deleuze, *Desert Islands and Other Texts 1953-1974*, trans. M. Taormina, Los Angeles a. New York 2004, s. 22.
 6. Dozwolone jest stosowanie skrótów: Por., Zob., Zob. także. Nie stosujemy skrótów obcojęzycznych.

Wzory przypisów

1. Wydawnictwo zwarte
Autor, tytuł książki, miejsce i rok wydania, lokalizacja (strony):
H. Jenkins, *Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów*, Warszawa 2007, s. 70.
2. Rozprawa z pracy zbiorowej
Autor, tytuł rozprawy, tytuł pracy zbiorowej, redaktor, miejsce i rok wydania, lokalizacja (strony):
J. Jabłoński, *Media*, [w:] *Dziela wybrane*, red. A. Kowalski, Bydgoszcz 2001, s. 47.
3. Zbiór tekstów jednego autora
Autor, tytuł tekstu, (skrót „tłum.” oraz inicjał imienia i nazwisko tłumacza), [w:] idem/eadem, tytuł zbioru/książki, miejsce i rok wydania, strona/strony:
M. Heidegger, *Czym jest metafizyka?*, tłum. K. Pomian, [w:] idem, *Budować, mieszkać, myśleć. Eseje wybrane*, Warszawa 1977, s. 35-36.
4. Rozdział w monografii
Autor, tytuł artykułu, (skrót „tłum.” oraz inicjał imienia i nazwisko tłumacza), [w:] tytuł książki, red. inicjał imienia i nazwisko (jeśli jest więcej niż dwóch redaktorów zbioru, należy wpisać dwóch pierwszych i skrót „i in.”, w tekstach obcojęzycznych skrót „et al.”), miejsce i rok wydania, strona/strony:
M. Gołębiewska, *Prawda a metafora*, [w:] *Wiedza a prawda*, red. A. Motycka, Warszawa 2005, s. 100.
5. Artykuł z czasopisma
Autor, tytuł artykułu, „tytuł czasopisma”, rok, numer, lokalizacja (strony):
K. Winogrodzka, *Raport o stanie automatyzacji bibliotek publicznych 2006. Cz. II. Biblioteki powiatowe, miejskie i wiejskie*, „Bibliotekarz” 2007, nr 3, s. 6.
6. Źródła internetowe lub elektroniczne
Analogicznie do źródeł tradycyjnych z uwzględnieniem: informacji o typie źródła, informacji o dacie dostępu oraz w przypadku źródeł internetowych adresu URL:



- a. M. Talewicz, *Więcej niż biblioteka*, „Biuletyn EBIB“ [online] 2012, nr 136 [dostęp 26.02.2019]. Dostępny w World Wide Web: <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/100>.
- b. A. von Morzé, *Ladewig, Paul* [w:] *Neue Deutsche Biographie* [online] 1982, nr 13 [dostęp 26.02.2019]. Dostępny w World Wide Web: <https://www.deutsche-biographie.de/gnd116643854.html#ndbcontent>.
- c. P. Ladewig, *Katechismus der BÜcherei* [online], Lipsk 1922 [dostęp: 26.02.2017]. Dostępny w World Wide Web: <https://archive.org/details/katechismusderb00ladegoog>.
- d. <https://www.theguardian.com/technology/2013/jul/17/elon-musk-mission-mars-spacex> [dostęp: 30.03.2025].

Artykuły dostępne w internecie, posiadające numer DOI powinny zawierać pełny adres, pod którym tekst jest dostępny.

- a. T. Adamczewski, *W cieniu języka* [online], *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica* 11, [dostęp 5.05.2024], DOI: <https://doi.org/10.24917/23534583.11.28>

Przypisy obcojęzyczne

1. W publikacji zbiorowej niejednolitej należy podać inicjał imienia i nazwisko autora przywoływanego fragmentu pracy, tytuł fragmentu (gdy jest to wyodrębniona wyraźnie część, zasada ta nie odnosi się do tytułów rozdziałów i paragrafów), przyimek „[w:]”.
2. Tytuł publikacji zbiorowej, oznaczenie zależne od tego, w jakim języku napisane jest dzieło, np. w języku angielskim „ed.” albo „eds.”, inicjał imienia i nazwisko redaktora lub inicjały imion i nazwiska redaktorów (jeśli jest ich więcej niż dwóch, wymieniamy dwóch pierwszych i wpisujemy skrót „et al.”), miejsce (w oryginale) i rok wydania, stronę/strony.
 - B. Swart, *From Rome to Maastricht and Beyond: the Problem of Enforcing Community Law*, [w:] *Enforcing European Community Rules. Criminal Proceedings, Administrative Procedures and Harmonization*, eds. Ch. Harding, B. Swart, London 1996, s. 130.
 - *The Norton Facsimile: The First Folio of Shakespeare*, ed. C. Hinman, New York 1968, s. 2312.

